

OLVIDÉ LA SOMBRA DE LA ENCINA

una obra de títeres y objetos sobre la memoria rural



SINOPSIS

Una pieza de objetos, un títere y tres intérpretes para revivir el recuerdo. El paisaje cambia, se transforma, y con sus cambios desaparecen las memorias de quienes lo cuidaron, lo recorrieron y lo habitaron.

“Bellota”, un ser que vive entre las raíces de las encinas, los robles y los alcornoques, sale a la superficie asustada porque han arrancado los árboles bajo los que vive. En su visita, nos acompaña por un viaje desde el siglo XIX hasta hoy, en el que descubrimos los acontecimientos que han transformado el territorio, su biodiversidad, sus costumbres y a sus habitantes.

Este trabajo nace de nuestra desconexión generacional con el campo y sus saberes, de la necesidad de re-conectar con las experiencias de nuestros abuelos y abuelas y de cuestionarnos nuestra relación con el campo y la alimentación.

Hoy, podemos compartirlo gracias a la bonita acogida de muchas personas en distintos pueblos de Córdoba y Sierra Morena, que nos han acompañado en la investigación y sin las cuales no habría sido posible este montaje.

El paisaje tiene heridas que no se cierran fácilmente. Y su memoria no solo están en las manos de los que sufrieron el frío, está en las piedras, está en el río, está en el suelo. Y el suelo conserva. El suelo, recuerda.



Bellota podría ser cuerpo, ser árbol, ser savia. Pero Bellota es un recuerdo.

Bellota podría ser animal, ser polen, ser viento. Pero Bellota es una sombra.

Bellota podría ser manos, ser tierra, ser pueblo. Pero Bellota, es olvido.

Nosotras podríamos ser flores. Pero desconocemos sus nombres. Podríamos ser pájaros, pero no distinguimos sus plumajes.

Nosotras, hijas y nietas de las que abandonaron los pueblos. Que no conocimos huerta, ni gallinas, ni olivos. Que no aprendimos a hacer cestas, ni jabón, ni a conservar semillas. **Nosotras, hoy, hijas del asfalto, necesitamos preguntar.**

Y quizá si escuchamos las palabras del viento, y las incorporamos a nuestra lengua, si atendemos a las sombras, cruzamos las lindes y sembramos las semillas. **Quizá, podamos ser flores. Y quizá Bellota sea cuerpo, sea savia, sea árbol.**





LA OBRA

“Olvidé la sombra de la encina” es una obra de teatro de objetos y títeres para **público adulto y joven (a partir de 12 años)** que nos hace viajar por la historia de Sierra Morena, pero también por la historia de las y los que han trabajado la tierra en nuestro país.

Se utilizan lenguajes del teatro visual, títeres y sombras, siendo la imagen un elemento fundamental en la construcción de la dramaturgia.. Los objetos son los protagonistas, portadores de memoria y significado cultural, acompañados por elementos del paisaje de la sierra, que dan voz a la madera, a las plantas...y abren una nueva sensibilidad.

La palabra adquiere también gran importancia, y nos guía en este ejercicio de recuerdo e imaginación.

La dramaturgia se compone de testimonios reales, momentos de narración, historias personales de nuestros vínculos familiares con el campo, y autoficción.

Duración: 60 minutos.

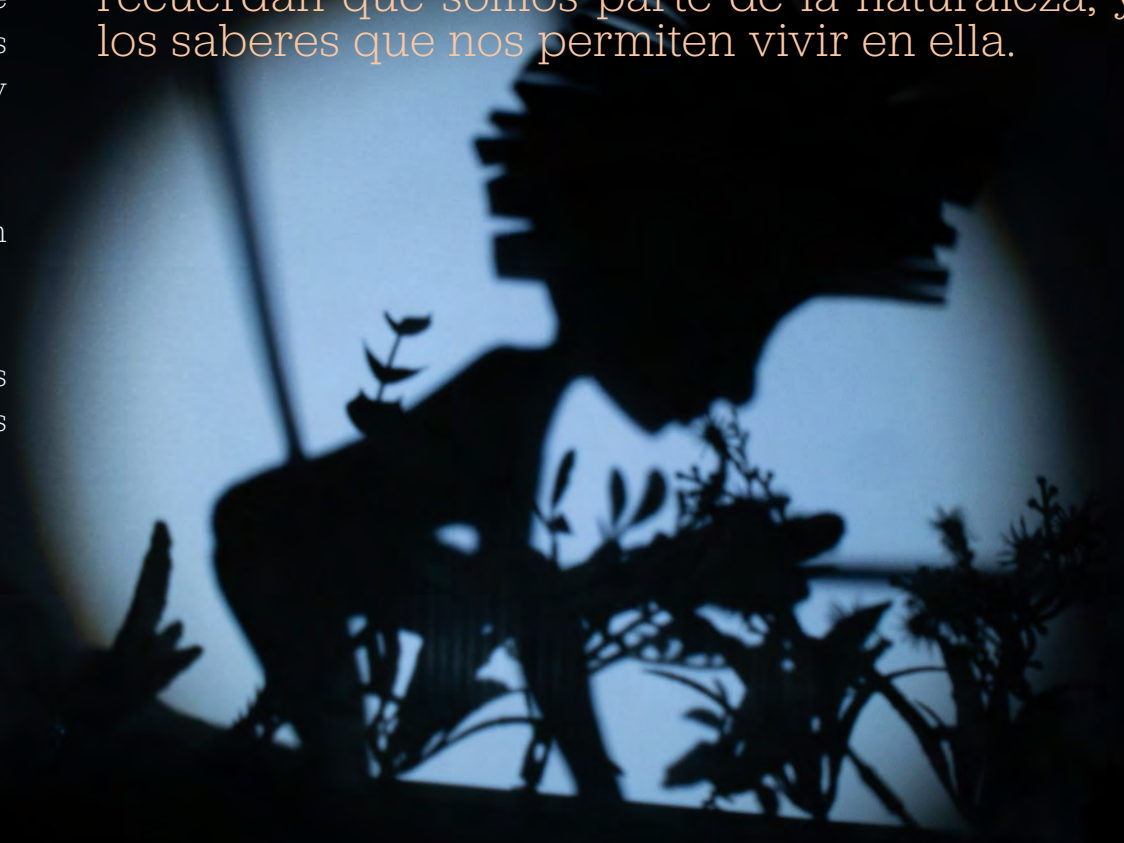
Pequeño y mediano formato.

Montaje mínimo: 3 horas. Montaje óptimo: 5 horas

Desmontaje: 1,5 horas

FICHA TÉCNICA COMPLETA

Una invitación a preservar las memorias que nos recuerdan que somos parte de la naturaleza, y los saberes que nos permiten vivir en ella.





FICHA ARTÍSTICA

Autoría - LAURA HERNANDO, FITO PUNTAS E ISABEL DENZEL

Dirección - ISABEL DENZEL y SORAYA MANJAVACAS

Ayudantía de dirección - LAURA PALACIOS

Interpretación - FITO PUNTAS, LAURA HERNANDO, JIMENA VILLALBA

Diseño y construcción de la escenografía - FITO PUNTAS

Diseño y construcción del títere - FITO PUNTAS Y LAURA HERNANDO

Diseño de vestuario - KAT IMBARACH

Diseño de luces - KAI SÁNCHEZ

Diseño de sonido - DANIEL LEÓN GONZÁLEZ

Producción - LAURA HERNANDO

Fotografía y video - ÓSCAR GÓMEZ-CHACÓN CAMUÑAS

Acompañamiento en la construcción del títere
CASA-TALLER DE MARIONETAS DE PEPE OTAL

Espacio comunitario de artes escénicas y creación
LA HORIZONTAL



CONTACTO

Laura Hernando Vicente

ciaraigambre@gmail.com

679942855



Subvencionado por:



MADRID

cultura,
turismo y
deporte

**LA HORI
ZONTAL**

Proyecto
beneficiario
de las
residencias de
creación de
La Horizontal



Creado en residencia y con el apoyo de:



LA FRESNEDILLA
PROYECTO AGROECOLÓGICO



La Tangente Escénica
plataforma de colaboración de compañías emergentes